

Formularz – aplikacja na konkurs „rezydencja / premiera 2012”

Ocenie będzie podlegał zgłoszony projekt (opis projektu – cz. II). Nie będą przyznawane punkty za dorobek aplikującego. Za braki formalne uważane jest: brak wymaganych załączników, niewypełnione rubryki formularza oraz brak podpisów. Informacja dla wypełniających formularz: prosimy o niezmiennianie formatowania w niniejszym formularzu. Formularz należy wypełnić jako plik Worda (tylko białe pola), wydrukować i podpisać w oznaczonych miejscach. **Nieczytelnie wypełnione, wypełnione odręcznie formularze-aplikacje nie będą rozpatrywane.**

Część I

Zgłoszenie

1. Chcę pracować z:

- z Leszkiem Bzdylem: **a. coaching 23.01 – 1.02.2012; b. próby generalne: 2 – 3.02.2012; c. premiera 5.02.2012***
- z Pią Meuthen: **6 – 18.02.2012***
- z Shang Chi Sunl: **23.04 – 8.05.2012***

* niewłaściwe skreślić / można wybrać tylko jedną osobę

Imię i nazwisko tancerza	
Data urodzenia i PESEL	
Adres zameldowania (wraz z kodem pocztowym)	
Adres zamieszkania (wraz z kodem pocztowym)	
NIP	
Nr telefonu	
e-mail	

2. Status aplikującego:

Status tancerza wg regulaminu (pkt. 5)	Tak / nie	Pełna nazwa szkoły / uczelni, miasto-siedziba, rok ukończenia (poz. 1,2), nazwa teatru i 2 tytuły zrealizowanych projektów (poz. 3)	Wymagane załączniki potwierdzające status aplikującego
1. absolwenci lub studenci / uczniowie ostatniego roku publicznych i niepublicznych szkół artystycznych: teatralnych i baletowych			Czytelna kserokopia dyplomu / zaświadczenie wystawione przez uczelnię / szkołę o statusie studenta / ucznia.
2. absolwenci akademii wychowania fizycznego oraz absolwenci co najmniej dwuletnich pomaturalnych szkół artystycznych kształcących aktorów-tancerzy			Czytelna kserokopia dyplomu.
3. tancerze będący członkami teatrów tańca współczesnego lub soliści mający w dorobku co najmniej dwie produkcje taneczne / taneczno-ruchowe			Czytelne kserokopie lub oryginały programów, informatorów lub innych materiałów promocyjnych (np. wydruk strony internetowej) wymieniających aplikującego jako tancerza w danych 2 przedstawieniach – minimum 2.

3. Spis załączników potwierdzających status aplikującego:

Lp.	Nazwa załącznika	Czy załącznik potwierdza w/w: Tak / Nie
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		

.....
Data

.....
czytelny podpis aplikującego

Część II.

Opis zgłoszonego projektu:

1.

Planowany czas trwania spektaklu (w minutach / nie dłuższy niż 20 minut)	
---	--

2. Idea zgłaszanego spektaklu (maksymalnie 5 zdań; 10 wierszy; font: Arial 9 pkt.):

--

Maksymalna liczba pkt., jakie można uzyskać: 5 (uwaga: za przekroczenie w/w limitu tekstu od sumy uzyskanych pkt. zostanie odjęty 1 pkt., za dwukrotne przekroczenie w/w limitu tekstu zostaną odjęte 2 pkt., itd.)

3. Opis spektaklu:

Tytuł spektaklu:	
Muzyka – utwory / autor:	
Wizualizacje – autor:	
Na podstawie tekstu literackiego:	
Klarowny opis przebiegu spektaklu (maksymalnie 20 wierszy, Arial 9 pkt.) Maksymalna liczba pkt., jakie można uzyskać: 5 (uwaga: za przekroczenie w/w limitu tekstu od sumy uzyskanych pkt. zostanie odjęty 1 pkt., za dwukrotne przekroczenie w/w limitu tekstu zostaną odjęte 2 pkt., itd.)	

4. Podstawowe dane:

Jaki horyzont (biały czy czarny)?	
Jaka podłoga (biała czy czarna)?	
Czy będzie wykorzystywany rzutnik multimedialny?	

Czytelny podpis tancerza

4. Oświadczenia aplikującego:

a. Zgodnie z treścią Art. 2 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych zobowiązuje się do uzyskania zezwoleń od podmiotów uprawnionych z tytułu praw autorskich i pokrewnych na wykorzystanie cudzych utworów w zgłoszonym projekcie i oświadczam, że będę ponosić odpowiedzialność prawną z tytułu zgłoszenia jakichkolwiek roszczeń do Organizatora z tytułu wyżej wymienionego.

Czytelny podpis tancerza

b. Oświadczam, że zgłoszony w niniejszym konkursie spektakl nie narusza niczyich praw autorskich lub pokrewnych, ani jakichkolwiek praw innych osób trzecich.

Czytelny podpis tancerza

c. Oświadczam, że pokryję koszty wynikające z tytułu ewentualnych praw autorskich i pokrewnych.

Czytelny podpis tancerza

d. Oświadczam, że zgłoszone do konkursu solo jest moim autorskim pomysłem, że nie stanowi ono części innego przedstawienia.

Czytelny podpis tancerza

5. Inne dane o projekcie (rubryka nieobowiązkowa)

--

Oświadczam, że wszystkie wyżej podane informacje są prawdziwe oraz wyrażam zgodę na upublicznienie dla potrzeb promocji i realizacji konkursu „rezydencja / premiera 2012” imienia i nazwiska.

Data Czytelny podpis tancerza